BUDGET PRIMITIF

Intervention de **Magali CONESA**,
Conseillère municipale - Groupe "Grasse à tous, Ensemble et Autrement"

Ce Budget Primitif s'inscrit **dans la continuité des budgets précédents**.

Concernant le **budget de Fonctionnement**, vous prévoyez **une baisse des recettes de 3,9%** et **une faible augmentation de 1,6% des dépenses**.

Vous évaluez **la hausse des charges de gestion à 1,44 %, par rapport à 2021** due notamment à la prévision des hausses de tarif de l'Electricité et du Gaz.

Avec la flambée des cours de pétrole, du gaz et des matières premières nourrie par le conflit en Ukraine mais qui lui est antérieure, il est pratiquement certain que **l'inflation va encore s'accélérer dans les mois à venir, l'INSEE prévoit un taux d'inflation de 3,6 % d'ici à juin 2022**.

D'autre part, **la valeur du point d'indice** servant à calculer **la rémunération des agents publics -inchangée depuis février 2017-** sera « dégelée » avant l'été.

Ces deux éléments essentiels ne sont pas pris en compte dans l'établissement de ce Budget Primitif.

Ainsi, votre prévision d'Épargne brute évaluée à 7,2 M€ apparaît peu réaliste.

Dans ce contexte, **nous ne voyons pas comment il sera possible de maintenir un niveau de Fonctionnement de services quasi équivalent à celui de 2021**.

Enfin, pour ce qui concerne **le budget d'Investissement**, vous envisagez en 2022 une hausse des dépenses d'Équipement pour atteindre **un total de 14,97 M €** qui seront financées par un recours à l'emprunt pour 6,5 M€, les subventions et les ressources propres.

Nous l'avons déploré lors du Débat d'Orientation Budgétaire, que **la dépense la plus importante concernera la Médiathèque** qui mobilise à elle **seule 27,5 % du budget total de l'Investissement**.

La Médiathèque dont vous n'avez toujours pas ouvert les portes, 14 ans après que le projet en ait été lancé, aura lourdement grevé le budget d'Investissement de la Ville pendant plusieurs années.

En outre, lorsqu'elle ouvrira ses portes, cet équipement sera déjà obsolète au regard des pratiques culturelles actuelles basées essentiellement sur la numérisation et le streaming.