

PROGRAMME 2012

2^{ème} Festival BéDécibels

BD

AUTEURS
ÉDITEURS
EXPOSITIONS
ATELIERS
CONCERTS



Entrée 2 euros - Gratuit pour les moins de 12 ans

E. BRAVO

Desain © Emile Bravo

**L'association BASILIC présente Bédécibels.
Le Festival de la Bande Dessinée d'Antibes vous donne
rendez-vous les 1, 2 et 3 juin 2012
aux Espaces du Fort Carré, et dans les Médiathèques
d'Antibes et de Valbonne-Sophia-Antipolis.**

SOMMAIRE

page 2

PRÉSENTATION

page 3/4/5/6/7

LES AUTEURS PRÉSENTS

page 8/9

LES CONCERTS

page 9

LES EDITEURS & EXPOSANTS

pages 9/10/11

LES EXPOSITIONS

page 12

**LES PARTENAIRES
INFOS PRATIQUES**

Présentation :

L'Association Basilic est heureuse d'organiser la deuxième édition de Bédécibels, le festival de la Bande Dessinée à Antibes.

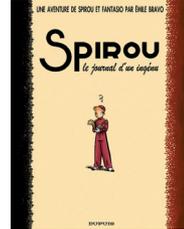
Production indépendante, BD «grand-public», jeunesse, c'est toute la bande dessinée qui est mise à l'honneur. Nous accueillons 40 auteurs, des éditeurs et labels indépendants, des libraires, ainsi que des professionnels de la bande dessinée spécialisés dans le manga, la bd de collection ou les produits dérivés. Nous vous proposons également une découverte de la bande dessinée à travers 6 expositions, des lectures, des rencontres et des ateliers : une programmation pour tous les âges. Des concerts vous permettront également de découvrir les auteurs sous une autre facette, celle de la musique.

**L'affiche de
cette deuxième
édition a été réalisée par
Emile Bravo, notre invité
d'honneur 2012.**

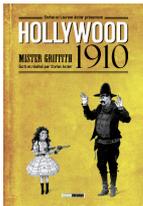
Un tirage limité à 50 exemplaires
a été imprimé sur papier
Haute Qualité. Tirage signé
et numéroté.
Prix 30 euros.



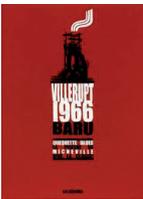
Né à Paris en 1964, **Emile Bravo** passe un Bac technique avant de se tourner vers la mise en page et l'illustration. En 1990 il collabore avec Jean Regnaud à « Atomium » (Magic Strip), puis de 1993 à 1998 à la série « Aleksis Strogonov ». Emile Bravo participe à la création de l'atelier des Vosges avec Boilet, Sfar, Blain, David B. et Guibert, qui l'encouragent dans son choix vers la bande dessinée jeunesse. Il crée alors « Une épatante aventure de Jules » (Dargaud) qui le fait connaître du grand public. En 2003 il signe « C'était la guerre mondiale » (Bréal), ainsi que 2 livres jeunesse, « Boucle d'or et les sept ours nains » (2004) et « La faim des sept ours nains » (Seuil). En 2007 il retrouve Jean-Regnaud pour « Ma maman est en Amérique elle a rencontré Buffalo Bill » (Gallimard). En imaginant la genèse de Spirou dans « Le journal d'un ingénu » il met en évidence la primauté du récit tout en se réappropriant les codes graphiques classiques de narration. Il sera récompensé par le Prix des Libraires de Bandes Dessinées. Dernier album paru : Jules T6 : « Un plan sur la comète ».



Une exposition lui est consacrée autour des albums : « **Une épatante aventure de Jules** », « **Spirou, le journal d'un ingénu** » et « **Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill** ».



- **Stéphan Astier, (V/S/D)** scénariste et coloriste de la série **Aven** (3 tomes, Vents d'Ouest), il dessine l'album **Hollywood 1910** (Treize étrange).



- **Baru, (V/S/D)** s'est formé au dessin en autodidacte, il publie ses premiers dessins à partir de 1975. Premier récit : **Quéquette Blues**. Suivront : **Cours camarade**, **Les chemins de l'Amérique**, puis **L'autoroute du soleil**, **Sur la route encore**, **Bonne Année**, **Les Années Spoutnik**, **L'enragé** (2 tomes) et **Pauvres Zhéros** (2009).

- **Olivier Berlion, (V/S/D)** publie ses premiers albums en tant que dessinateur pour les séries jeunesse : **Le cadet des Sou-**



petard et **Sales mioches**. Puis il se tourne vers des albums pour adultes : **Lie de vin** ou **Coeur Tam Tam**. Auteur complet avec **Histoires d'en ville** (3 tomes), **Tony Corso** (5 tomes), il

revient à la jeunesse en adaptant **La guerre des boutons** de Pergaud.



- **Fred Bernard (V/S/D)** scénariste et dessinateur, publie ses premiers albums jeunesse en 1996 avec François Rocca au dessin. C'est en 2001 qu'il se lance dans la bande dessinée avec **Les aventures de Jeanne Picquigny**.

Derniers albums parus : **Cleo** et **Ursula**. Une exposition lui est dédiée.

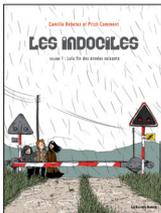




- **Olivier Boiscommun (V/S/D)** scénariste et dessinateur, a marqué la bande dessinée par ses personnages inspirés de légendes : *Halloween*, *Anges*, *Pietrolino*. Dernièrement, il s'est lancé dans un récit d'anticipation : *La cité de l'arche* (2 tomes, Drugstore).



- **Jean-Sébastien Bordas (V/S/D)** sorti de l'école des Gobelins, a fait paraître en 2004 l'adaptation d'une nouvelle de Maupassant, le *Dr Héraclius Gloss* (éd. Delcourt). Avec *Le recul du fusil* (2 tomes, Quadrants), il s'attaque à une histoire plus personnelle.



- **Pitch Comment (V/S/D)** plus connu en Suisse pour son blog *Super Elector*, Pitch réalise principalement des dessins de presse. Il revient à la bande dessinée avec *Les Indociles*, une saga en 6 tomes dont le 1er vient de paraître (Les Enfants Rouges).



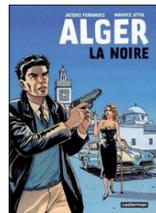
- **Brice Cossu, (V/S/D)** est le dessinateur de *Rémission*, écrit par Yves Swolfs. Il reprend ensuite la série *Paradis Perdu* et *Les Cauchemars de Terram*. Il travaille en atelier dans le sud de la France à de nouveaux projets dont *Le Dauphin* (éditions Drugstore).



- **Gwen de Bonneval, (V/S/D)** réalise la série *Samedi et Dimanche* avec F. Vehlmann, ainsi que *Basile Bonjour* et *Monsieur Forme*. Il scénarise *Gilgamesh* et *Messire Guillaume* avant d'enchaîner avec *Les derniers jours d'un immortel* et *Les Racontars arctiques*. Dernier album : *Bonneval Pacha* avec **Hugues Micol** au dessin (Dargaud).



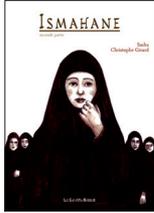
- **Arthur de Pins, (V/S/D)** est auteur/animateur et réalisateur. En 2006, il publie *Péchés Mignons* (4 tomes, Fluide Glacial). En 2010, il aborde avec *Zombillénium* un domaine axé sur le fantastique de façon loufoque et humoristique et adapte son court-métrage « La Révolution des crabes » en une trilogie BD *La Marche du crabe* (Noctambule/Soleil).



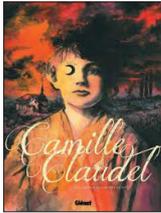
- **Jacques Ferrandez, (S/D)**. Après quelques histoires écrites avec Rodolphe dont la série *Raffini*, Jacques Ferrandez publie *Arrière-pays* puis *Nouvelles du pays* avant de se lancer dans sa série principale, *Carnets d'Orient* (10 tomes, Casterman). Aujourd'hui, il revient au polar avec *Alger la Noire* (inspiré du roman de Maurice Attia).

- **Christophe Girard, (V/S/D)** est scénariste et dessinateur. Après quelques albums aux éditions Le point d'exclamation !, il publie aux éditions Les Enfants Rouges : *Matisse manga*, *Métropolis*





et *Ismahane* (2 tomes) avec Sasha au scénario. Il prépare actuellement une série sur la révolte des Canuts.



Vincent Gravé, (V/S/D)

En 2003 il publie *Relayer* avec **Eric Liberge**. Ils se retrouveront en 2011 pour *Camille Claudel* (Glénat). Entre ces 2 titres il publiera 3 albums «noirs»: *Fausse Route*, *Petites coupures* et *Requiem*

pour un champion aux éditions Les Enfants Rouges.



- Alexis Horellou et Delphine le Lay, (V/S/D)

travaillent ensemble depuis 2007. Ils ont publié *Lyz et ses cadavres exquis* (Petit à Petit, 2010) et *Le souffle court* (Les Enfants Rouges, 2011). Ils ont également créé une petite

structure d'édition : Vanille Goudron.
Exposition «Lyz et ses cadavres exquis» et ateliers avec les auteurs.



- James, (V/S/D) scénariste et dessinateur, vivant à Antibes, a créé la série *Dans mon Open Space*. Dernier album *L'épi* (6 pieds sous terre).

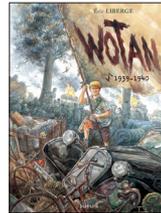
- Etienne Lécroart (S/D) «Je suis dessinateur d'humour pour la presse et auteur de bandes dessinées principalement aux éditions de l'Association, du Seuil



et *Fluide Glacial*. Je suis aussi un peu musicien. Je fais partie du groupe "Les Jacquelines".

Dernier album : *Contes et décomptes* (l'Association, 2012).

En concert avec Jeff Pourquoi et Eddy Vaccaro samedi 2 juin à 19 h 30.



- Eric Liberge (V/S/D)

En 1996, il se lance dans le projet *Monsieur Mardi-Gras Descendres*. En 2002, il publie *Tonnerre rampant* puis *Métal*. En 2003, il se lance dans la série *Les Corsaires d'Alcibiade* avec D-P Filippi

(5 tomes). En 2008, il publie *Aux heures Impaires*, puis démarre la série : *Wotan*.

Eric est également musicien et sera en concert avec « Junks » dimanche 3 juin à 17h.



- Aude Massot, (V/S/D)

dessinatrice et storyboarder, elle publie aux éditions Les Enfants Rouges son premier album, *Chronique d'une chair grillée* en collaboration avec **Fabien**

Bertrand. En 2011, ils s'attaquent à une trilogie : *La sulfureuse épopée des bandits Miki et Magda*.

- Hugues Micol (V/S/D) premier album *Chiquito la muerte*, (Delcourt), dernier album *Bonneval Pacha* (Dargaud). Entre-temps il y a eu : *3, Les contes du 7e souffle, Parquas, D'Artagnan, La planète des vulves, Le chien dans la vallée de chamba.*





- **Marion Mousse (V/S/D)**, publie *Phinéas* en 2001, puis il adapte *Moonfleet*, *Le Capitaine Fracasse* de Gautier (3 tomes, Treize étrange), et *Frankenstein* de Mary Shelley (3 tomes, Delcourt). En 2010, il signe *Tête de marron*. Dernier album : *L'écume des jours* d'après Boris Vian (Delcourt).



- **Emmanuel Moynot, (V/S/D)**, se considère davantage comme un « auteur de récit » que comme un « dessinateur ». Premier album *L'enfer du jour* en 1983, dernier album : *Pierre Goldman, la vie d'un autre* (Futuropolis). Entre ces 2 titres, plusieurs histoires en collaboration avec Dieter puis 3 *Nestor Burma* d'après Léo Malet. Il est auteur-compositeur, chanteur et guitariste. **En concert vendredi 1er juin à 18 h 30.**



- **Cyrille Pomès (V/S/D)** publie *A la lettre prés*, en 2005 (Albin Michel), puis *Chemins de fer* en 2009 (EP). *Sorties de route* paraît en 2012 chez Scutella éditions.

Une exposition lui est consacrée.



- **Jean-Marc Pontier, (S/D)** est plasticien, auteur de BD et critique d'art. Après 2 recueils de «Nouvelles graphiques» il se lance dans *Peste blanche* : le récit sombre d'un amour perdu. (Les

Enfants Rouges). Il a également publié également 2 ouvrages chez PLG.



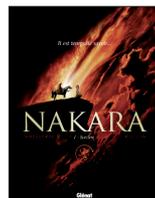
- **Nicolas Poupon (V/S/D)** écrit, dessine et colorie ses œuvres. Très remarqué avec la série *Le fond du bocal*, il publie *Fleur de géant*, (Scutella éditions) un album illustré jeunesse plein de tendresse (à partir de 4 ans). **Exposition et lectures de l'album par l'auteur.**



- **Jeff Pourquoié, (V/S/D)** a publié *Des méduses plein la tête*, avec Pecherot, puis *Ciao Pékin*, *Vague à lame* et *Abel Abigalus*. Dernier album : *Békame* avec A. Ducoudray (Futuropolis). Dans son univers se croisent bande dessinée, peinture, graphisme, infographie, scénographie, rock alternatif ou jazz manouche. **En concert samedi 2 juin à 19 h 30 avec Etienne Lécroart et Eddy Vaccaro.**



- **François Ravard (V/S/D)** publie *Le Portrait*, avec L. Dauvillier et participe au collectif *Nous n'irons plus ensemble au canal St-Martin* (Les Enfants Rouges). Suivent *Hamlet 1977*, d'Harry R. Vaughn, (Casterman) et *La Faute aux Chinois* avec A. Ducoudray (Futuropolis).



- **Lucien Rollin (V/S/D)** dessinateur des séries *Le torte*, *Ombres et Back World*, *Décalogue* et *Le voyageur*. Dernier album : *Nakara* (2 t, Glénat).

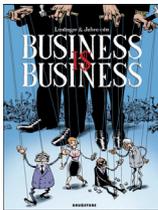




- **Mathieu Sapin (V/S/D)** est l'auteur de *Supermurgeman* et *Francis Blatte*. Scénariste de *Paulette comette* et *Les sardines de l'espace*, et dessinateur de *Akissi*. Auteur des BD reportages sur le film «Gainsbourg, vie héroïque» : *Feuille de Chou, journal d'un tournage* et *Feuille de Chou, journal d'un après-tournage*, il pousse cette démarche dans *Libération* pour le *Journal d'un journal*, puis s'attaque à la campagne présidentielle avec *Journal d'une campagne* (Shampoing).



- **Riad Sattouf (V/S/D)** auteur de la série *Les pauvres aventures de Jérémie* (Dargaud) et *Pascal Brutal* (Fluide Glacial). Il réalise *Les Beaux gosses* qui recevra le César du meilleur premier film en 2010.



- **Julien Solé alias Julien/CDM (V/S/D)** auteur des séries *Cosmik Roger* et *Planet ranger* (Fluide Glacial). En collaboration avec **Yann Ledingre** il publie *Zumbies t1* et *Business is Business*.



- **Tebo (V/S/D)** est l'auteur de la série *Samson et Néon* et *Captain Biceps* avec **Zep** au scénario. (collection Tchô / Glénat). Nouvel album : *Alice au pays des singes* avec **Kéramidas**.

- **Eddy Vaccaro (V/S/D)** publie *La Fantôme*, (La Boîte à Bulles) et *La Promesse*, (Carabas) avec G. Pervieux. Il participe au collectif *Paroles d'Illettrisme*.



Championné avec Aurélien Ducoudray (Futuropolis) paraît en 2010 suivi de *Le club du suicide* avec Baloup (Noctambule, 2011). Eddy est également guitariste.

Il accompagnera «Les Jacqueline» en concert samedi 2 juin à 19 h 30.



- **Sébastien Vassant, (V/S/D)** premiers albums jeunesse chez Carabas, puis *Comment je me suis fait suicider* avec Loïc Dauvillier. Suivront :

L'accablante apathie des dimanches à rosbif, et *La Voix des hommes qui se mirent*, texte de Gilles Lahrer, (éditions Futuropolis), *Jules des chantiers*, avec Frédérique Jacquet, (éditions de L'Atelier). En 2010, il participe au collectif *Immigrants* ainsi qu'au projet *Les Autres Gens*.



- **Pixel Vengeur (V/S/D)**. *Les aventures de Black & Mortamère* et *Dingo Jack et la planète sans nom* sortent aux Editions du Cycliste. Après plusieurs collectifs chez Fluide Glacial, il publie *Le Fantôme en Tergal contre la Légion Damnée du IVe Reich* (Albin Michel) et *Une Aventure Intersidérante de Splash Gordon dans Mongo Fury* (Drugstore). En 2010 paraît *Dingo Jack Stories* (Editions Même Pas Mal) et il signe *Baron Samedi* sous le pseudonyme **Dog Baker** (Glénat-Treize Etrange).





APÉRO CONCERTS

BéDécibels organise des apéros-concerts vendredi, samedi et dimanche à l'ombre des platanes.

Parallèlement à sa carrière d'auteur,

Emmanuel Moynot est également musicien.

Auteur-compositeur, chanteur et guitariste, il

interprètera compos et reprises. «J'ai chanté dans des groupes de rock amateurs pendant des années. A 15 ans, il est plus tentant de s'identifier à Mick Jagger, Bob Dylan (ou John Fogerty, dans mon cas) qu'à un griffonneur assis derrière sa table et qu'on n'a même jamais vu. En 2008, je me retrouve sur scène. Quelques concerts suivront...»

vendredi 1er juin à 18 h 30

vendredi 1er juin à 19 h 15

* **Coeur de chiens et Etienne M.**

Etienne M. est auteur, peintre et dessinateur. Il a créé depuis peu une petite maison d'édition *Objectif Mars*. « La musique, c'est d'abord la pulsation, comme un cœur qui bat, indispensable à ma vie. D'abord la voix, puis en 2006, la batterie, et depuis 2 ans, le saxo. Le dessin, la musique, la danse, sont intimement liés chez moi.»

Coeur de chien est un groupe de 5 musiciens et chanteurs. La tête de meute a été élevée au punk rock originel des 60's et 70's. Ils n'ont pour seule ambition que d'être des artisans perpétuant la mémoire de l'œuvre des maîtres auxquels ils sont restés fidèles et laissent aux humains le soin d'être des artistes. Leur répertoire est composé de reprises des Sex Pistols, The Raveonettes ou Plasticines.



samedi 2 juin à partir de 19 h - Une Spéciale « Concerts d'auteurs »

A 19 h : Jacques Ferrandez, est un grand amateur de jazz et de be-bop. Il aurait tout aussi bien pu devenir musicien professionnel, contrebassiste en l'occurrence, si sa passion du dessin n'en avait pas décidé autrement.

A 19 h 30 : Jeff Pourquoié à la guitare manouche et **Etienne Lécroart** à l'accordéon sont membres du groupe « Les Jacqueline Maillan ». Ils seront exceptionnellement accompagnés par **Eddy Vaccaro** à la guitare pour un concert mythique.

Pixel Vengeur également guitariste montera sur scène pour un boeuf très rock.





Dimanche 3 juin à 17 h

* **Junks** : Il était une fois 4 jeunes pousses abreuvées de pop-funk : **Antoine**, batteur, qui veut bien que les répétitions se déroulent chez lui. **Ugo**, bassiste, qui trouve toujours de bonnes idées de reprise ou même de composition. **Grégoire**, guitare rythmique, qui chante aussi. **Paul**, guitare soliste, qui ... c'est bien comme ça !

« **Junks** » ce sont 4 minots : 18 ans pour le benjamin et 20 ans pour l'ainé. Un jeune groupe azuréen, talentueux, très influencé par le mouvement pop-rock, le funk ainsi que par la pop-indie. Dans leur set-list, des reprises de Keziah Jones, Arctic Monkeys, The Virgins, The Police ou encore de Jimi Hendrix. Yes !

Eric Liberge, musicien touche-à-tout, les accompagnera sur certains morceaux à la batterie.

EXPOSITIONS

Médiathèque de Valbonne
Du 30 mai au 30 juin
(entrée libre)

* **La marche du crabe d'Arthur de Pins**, éditions Noctambule (Soleil)



Exposition de 40 reproductions des 2 tomes de bande dessinée **La marche du crabe**, inspirée de son court-métrage « La Révolution des crabes ».

Vendredi 1er juin :

- accueil des scolaires.
- projection du court-métrage « La Révolution des crabes » (Prix du public au Festival du film d'animation d'Annecy en 2004.)

- intervention et débat à 15 h avec **Arthur de Pins**.

ÉDITEURS

* **Scutella Editions** invité d'honneur

Maison d'édition indépendante qui souhaite mettre en valeur la narration graphique sous toutes ses formes, Scutella Editions aspire à la naissance d'oeuvres de qualité et offre ainsi à ses auteurs une liberté de création totale en leur proposant une « carte blanche graphique ».

- Nicolas Poupon (V/S/D)
- Cyrille Pomès (V/S/D)

* **Editions Daric**

- Behem (V/S/D)
- Georges Ramaïoli (V/S/D)

* **Objectif Mars**

- Etienne M. (V/S/D)
- Olivier Romenville (V/S/D)

* **Editions Na**

- Pierre Elahee (V/S/D)
- Clément Xavier (V/S/D)
- Lisa Lugin (V/S/D)

* **Club BDmonazur**

- Mata (S/D)
- Kristian Bourrier (S/D)
- Kastor (S/D)

* **Editions Argémios**

LIBRAIRIES

- * Comic Strips Café
- * Planète Livre

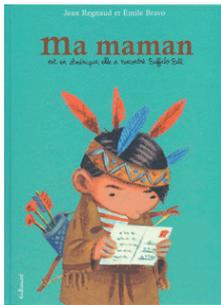
BOUQUINISTES

- * Aux cases à bulles
- * Les passagers du 9è art
- * Les voyageurs de l'imaginaire
- * Librairie Planète Livre
- * Objectif 13





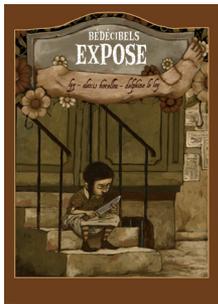
Espaces du Fort Carré - salle polyvalente - du 1er au 3 juin -



* Exposition **EMILE BRAVO**

Planches originales issues des 3 albums : « *Une épatante aventure de Jules* », « *Spirou, le journal d'un ingénu* », « *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill* ».

Emile Bravo privilégie la simplicité du dessin pour laisser libre cours à l'imagination du lecteur. Il met les couleurs pastel et les ambiances tamisées au service du récit. Si Jules est en rouge, c'est surtout pour qu'on le suive facilement. Dans *Le journal d'un ingénu*, le choix de couleurs sobres correspond au côté vieillot de l'histoire. (Rencontre : voir l'Agenda)



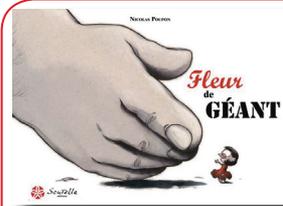
* **LIZ ET SES CADAVRES EXQUIS** de Delphine le Lay et Alexis Horellou

Planches originales entièrement réalisées en couleurs directes à l'acrylique et maquettes des décors. Au départ conçu pour être un court-métrage, c'est pendant la réalisation des décors que les deux auteurs ont eu l'idée de développer un peu leur concept pour en faire un album de bande dessinée. Sous la forme d'un conte macabre, les auteurs nous racontent l'histoire d'une petite fille dont les actes dépassent la simple candeur d'une enfant...



* **SORTIES DE ROUTE** de Cyrille Pomès

Sélection de 20 planches originales en N&B, reproductions couleurs et pages de story-board qui vous permettront de découvrir le travail de l'auteur. « Côté dessin, j'ai retrouvé mes crayons pour aller vers quelque chose de plus doux, de plus expressionniste aussi. L'emploi de la gomme donne un flou à l'ensemble, comme un mouvement lancinant, hypnotique, le tout est rehaussé par des valeurs de couleurs, qui oscillent entre la faible chaleur d'un jaune et l'intensité froide d'un bleu gris ».



* **FLEUR DE GÉANT** de Nicolas Poupon

Planches originales extraites de l'album jeunesse « Fleur de Géant ». Remarqué grâce à sa série humoristique « Le Fond du Bocal », l'auteur Nicolas Poupon dévoile dans « Fleur de Géant » toute sa sensibilité. L'héroïne, Fleur, ne grandit pas, et lassée des commentaires sur sa toute petite taille, s'installe au pays des géants où elle fait la connaissance de Gontran pour lequel elle devient « chuchoteuse ».

Lectures par l'auteur samedi et dimanche de 14h30 et 15h30



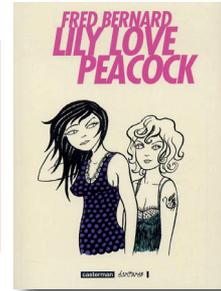


* Exposition **JEANNE, LILY, RUBY, CLEO ET URSULA**

L'univers «féminin» de **FRED BERNARD**

5 héroïnes en 50 planches originales.

« J'ai banni tous les trucs laborieux, longs. J'ai trouvé un style contournant mes faiblesses. Je suis un adepte de la simplicité du noir et blanc. J'aime tout ce qui est simple. »



AGENDA

Jeudi 31 mai

* **MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS**

- **14 h - 15 h** : Emile Bravo rencontre les scolaires dans l'Auditorium.

Vendredi 1er juin

* **MÉDIATHÈQUE VALBONNE SOPHIA-ANTIPOLIS**

Exposition «*La marche du crabe*» du 30 mai au 30 juin.

- **15 h** : rencontre avec Arthur de Pins.

* **ESPACES DU FORT-CARRÉ - ANTIBES**

• **10 h - 13 h** : Rencontre entre les auteurs Delphine le Lay et Alexis Horellou et les collégiens d'Antibes (ateliers, remise du Prix des collégiens).

14 h : OUVERTURE AU PUBLIC

- **14 h - 19 h** : dédicaces - ateliers - animations.
- **16 h** : visite guidée et ludique pour les plus jeunes avec une animatrice culturelle dans les expos d'Emile Bravo et de Lyz et ses cadavres exquis.
- **18 h 30** : apéro-concert avec Emmanuel Moynet.
- **19 h 15** : « Coeur de chien » accompagné d'Etienne M. à la batterie.

samedi 2 juin

- **10 h - 19 h** : dédicaces - ateliers - animations - lecture.

• **11 h ET 17 h** : visite guidée et ludique pour les plus jeunes avec une animatrice culturelle dans les expos d'Emile Bravo et de Lyz et ses cadavres exquis.

• **14 h** : ateliers avec Delphine le Lay et Alexis Horellou : « créer les décors de Lyz et ses cadavres exquis ».

• **14 h 30 - 15 h 30** : lecture de « Fleur de géant » par Nicolas Poupon.

• **19 h : les apéros - concerts** : avec Jacques Ferrandez.

• **20 h** : « Les Jacquelines » avec Etienne Lécroart, Jeff Pourquoié et Eddy Vaccaro.

Dimanche 3 juin

- **10 h - 19 h** : dédicaces - ateliers - animations - lecture.

• **11 h ET 15 h 30** : visite guidée et ludique pour les plus jeunes avec une animatrice culturelle dans les expos d'Emile Bravo et de Lyz et ses cadavres exquis.

• **11 h** : ateliers avec Delphine le Lay et Alexis Horellou : « créer les décors de Lyz et ses cadavres exquis ».

• **14 h 30 - 15 h 30** : lecture de « Fleur de géant » par Nicolas Poupon.

• **17 h** : concert avec « Junks » accompagnés d'Eric Liberge à la batterie.

19 h : FERMETURE DU FESTIVAL





INFOS PRATIQUES

Espaces du Fort Carré :

avenue du 11 novembre, route du bord de mer, Antibes.

Accès : route du bord de mer Nice - Antibes

train : gare d'Antibes 5 mns à pieds.

Parkings Bouygues et du Fort Carré gratuits.

Navette (ligne 13) depuis la Vieille Ville jusqu'au parking du Fort Carré, toutes les 15 minutes environ, de 7h00 à 19h00, sauf le dimanche.

Horaires d'ouverture : vendredi 1er juin : 14 h / 21 h

samedi 2 juin : 10 h / 21 h - dimanche 3 juin : 10 h / 19 h

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

Bédécibels s'inscrit dans une démarche d'éco-festival. Soutenu par la CASA environnement, nous mettons en place les ECO-GOBELETS (verres en plastiques consignés), des containers de recyclage ainsi que des cendriers jetables. Programme imprimé sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique.



acanthe paysages



Noctambule

- Les librairies Comic Strips Café & Planète Livre -

- Hôtel La Résidence - Restaurant Sweet Café - Restaurant Festival de la Mer -
Domaine des Escarvatières - BoDoï -

Contact Organisation - informations et visuels
Association Basilic - association.basilic@gmail.com
06 26 47 43 41
www.bedecibels.com

Imprimer par www.meilleures-impressions.com

