

4^e Festival Bédécibels

13,14 et 15 juin

PROGRAMME 2014



BD

AUTEURS
ÉDITEURS
EXPOSITIONS
ATELIERS
CONCERTS
BUVETTE



ENTRÉE LIBRE

SOMMAIRE

page 2
PRÉSENTATION

page 3/4/5/6/7/8
LES AUTEURS PRÉSENTS

page 8/9
LES AUTEURS & LES EXPOSITIONS

page 10
LES EXPOSITIONS

pages 11
LES EXPOSITIONS & LA BUVETTE

page 12
LES EDITEURS ET EXPOSANTS

page 13
LES CONCERTS

page 14
AGENDA

page 15
INFOS PRATIQUES & PARTENAIRES

page 16
PARTENAIRES

L'association **BASILIC** présente **BéDécibels 4e édition.**
Le Festival de la Bande Dessinée d'Antibes vous donne rendez-vous les 13, 14 et 15 juin aux Espaces du Fort Carré et dans les Médiathèques d'Antibes, de Biot et de Valbonne-Sophia-Antipolis en mai et juin.

Présentation :

L'Association Basilic est heureuse d'organiser la quatrième édition de BéDécibels, le festival de la Bande Dessinée à Antibes. Production indépendante, BD « grand-public », jeunesse, c'est toute la bande dessinée qui est mise à l'honneur. Nous accueillons près de 40 auteurs, des éditeurs et labels indépendants ainsi que des spécialistes de produits dérivés et des bouquinistes. Les librairies Comic Strips Café et Alfa BD présentent une large sélection d'albums de bandes dessinées, romans graphiques et mangas. Le festival a renforcé son partenariat avec la CASA. Les Médiathèques de Valbonne, Antibes et Biot accueilleront chacune une exposition en mai et en juin. Du côté des Espaces du Fort Carré, nous avons réservé la journée du vendredi 13 juin à l'accueil des scolaires avec visites d'expositions et rencontres avec leurs auteurs. Cette journée sera couronnée par la remise du Prix BD des collèves. Le week-end sera ouvert en accès libre à tous les publics. Vous découvrirez le travail des auteurs à travers 7 expositions, des lectures, des rencontres, des ateliers et un concours de Cosplay : une programmation pour tous les âges. BéDécibels, c'est aussi des concerts. Fidèle à son désir d'accueillir sur scène des auteurs de BD, le festival vous fera découvrir le groupe Trotsky Nautique mené par David Snug. Cette année, des groupes locaux nous rejoindront à l'ombre des platanes : Les P'tits Gars Laidés et les Monkey Men. Enfin, notre buvette éphémère, lieu de détente et de restauration, vous réglera de produits locaux.

L'affiche de cette édition 2014 a été réalisée par Bruno Duhamel, invité d'honneur. Une carte postale imprimée pour l'occasion est vendue 1 euro.

Bruno Duhamel, invité d'honneur de la 4e édition

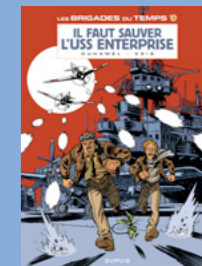


Le Festival vous invite à venir découvrir l'univers de l'auteur **Bruno Duhamel**. Le dessinateur de la série *Les brigades du temps* présentera une sélection de dessins originaux. Crayonnés, planches encrées, Bruno Duhamel démontre l'étendue de son travail à travers 4 univers : *Les bridages du temps* qu'il réalise avec **Kris** au scénario, *Le père Goriot* adaptation du roman de Balzac par **Lamy** et **Thirault**, *Je suis pas petite* ainsi que *Le voyage d'Abel*, album en préparation dont on découvrira les premières planches à l'occasion du festival.



« Né à Mont-Saint-Aignan au siècle dernier, j'arrive à Paris à l'âge de 13 ans ou j'effectue de brillantes études scientifiques qui se concluent par un Bac Littéraire emporté haut la main. Je m'inscris à la Faculté d'arts plastiques St Charles, tout en suivant les cours de morphologie de Jean-François Debord à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. J'obtiens sans le vouloir sa 1ère année de DEUG et décide d'entrer directement en seconde année à l'atelier de bande dessinée d'Angoulême. Mais l'École régionale des beaux-arts vient alors d'être rebaptisée Ecole Européenne Supérieure des Arts et Technologies de l'Image (E.E.S.A.T.I), et je réalise face aux autres étudiants que mon niveau artistique frôle l'abstraction. Pris par le sentiment d'être un mauvais élève de la fin du Neandertal paumé au milieu du musée Guggenheim, à la recherche d'un mur propre pour y poser une trace de doigt, je supplie le jury de me rétrograder au plus vite en première année... J'y rencontre quelques illustres

professeurs tels que Dominique Hérody, Gérald Gorrige, Thierry Smolderen ou Claude Richard, mais aussi des étudiants scandaleusement talentueux tels que Jean-Emmanuel Vermot-Desroches, Djozépé, fondateur du site Coconino, ou Dan Christensen. Au bout de trois ans j'obtiens un diplôme des beaux-arts et enchaîne sur une formation en image de synthèse au C.N.B.D.I... Je décide finalement d'entrer dans une célèbre entreprise de jeux vidéo française pour y faire des sites internet... La bande dessinée me rattrape en la personne de Frédéric Brrémaud, avec qui je crée les séries « Kochka », « Butch Cassidy » et « Harlem ». Depuis les rencontres s'enchaînent, et je réussis à épuiser les scénaristes les uns après les autres, en les forçant à m'obliger à dessiner des trucs super compliqués. »

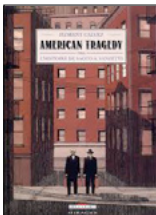




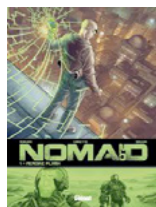
Alex B (S/D) est un jeune auteur dont le premier album a été édité chez Physalis : *Le panthéon des stars du rock - années 60-70*. C'est un album qui synthétise la vie de 5 monstres sacrés de la musique des années 60-70 : Jim Morrison, Janis Joplin, Jimi Hendrix, Sid Vicious et John Lennon. Il vit à Nice.



B-Gnet, (S/D) B-Gnet est lyonnais et fait partie de l'atelier KCS. Auteur d'histoires courtes le plus souvent, il publie dans nombre de revues et collectifs de Bande Dessinée : Le Psikopat, Fluide Glacial, Spirou, Bodoï, J'aime la BD, Kramix, Jade, Bermuda, Alimentation Générale, Mauvais Esprit et Aaargh. Derniers albums : *Pères Indignes* (la Boîte à Bulles) et *Lutin Spirit* (éditions Vraoum).



Florent Calvez, (S/D) est né à Brest en 1974 où il vit toujours. Il est l'auteur des albums : *U-29, Les aventures de Nelson Lobster* avec Corbeyran, *Reanimator, Jour J.* tome 3 et 4 avec Duval et Pécau et *American Tragedy* (Delcourt).



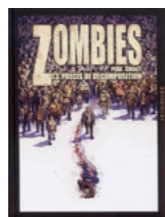
Julien Carette (S/D). Après 14 mois de labeur, le premier tome de la nouvelle série *Nomad 2.0* paraît chez Glénat en 2013. Julien Carette vient du jeu vidéo, c'est son premier ouvrage de BD.



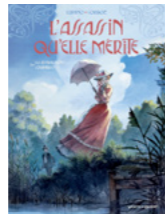
Chanouga (S), est né en 1964 à Marseille où il vit toujours. Enfant, il rêvait de devenir Robinson Crusoe, ce qui explique peut-être sa passion pour les récits d'aventures maritimes. Il publie son premier album *De Profundis, l'étrange voyage de Jonathan Melville*, en 2011. En 2014, *Narcisse, mémoire d'Outre-Monde*, premier opus d'une trilogie est publié aux éditions Paquet.



Cécile Chicault (S/D). Son tout premier album, destiné aux enfants, est l'adaptation du conte de Grimm *Le Diable aux trois cheveux d'or*. Depuis 2009, elle travaille en compagnie d'Hervé Pauvert sur la série *La saga de Wotila*. Elle publie en décembre 2013 l'album Jeunesse *Jean de Fer*. **Exposition en volume autour du livre « Jean de Fer ».** **Lecture de l'album par Florence Leyat.**



Sophian Cholet (S/D), jeune dessinateur de 28 ans, s'est associé à Olivier Peru pour son premier projet : *Zombies* (Soleil), une trilogie ambitieuse traitant d'un monde en perdition et envahi de morts-vivants.



Yannick Corboz (S/D) est né à Annecy en 1976, il abandonne son lac pour les couloirs de l'inexorable école Émile Cohl. Il œuvre ensuite plusieurs années dans le jeu vidéo, chez Atari et Ubi Soft avant de rencontrer Nicolas Pothier en 2002 et de s'essayer au dessin dans des cases. Il réalise : *Célestin Gobe-mouche, Popeye Tribute* et la série *L'assassin qu'elle mérite*. (Vent d'ouest)



Brice Cossu (S/D) vit dans le sud de la France. Il se lance dans la série *Paradis perdu : psaume 2* scénarisée par Ange, puis dans la série *Le dauphin* avec Maxe l'Herménier. Il travaille actuellement sur un one-shot *La fin des templiers* de la série concept « Complots » avec Alcante. (à paraître en août).



Thibaud de Rochebrune (S/D). Après une incursion dans le dessin animé, Thibaud De Rochebrune vient à la bande dessinée avec le passage du siècle. Il édite son premier album, chez Le Cycliste en 2001, avant de se lancer à bord des voiliers de la série *Bluehope*. Suivront : *Filii, Les chemins de Vadtena* et *Jack*. Le voici de retour au côté de Philippe Bonifay pour le *Pinocchio* de la série « A l'origine des Contes ».



Mathilde Domecq (S/D) est née à Marseille en 1982, elle suit des études en Arts Appliqués au Lycée Marie Curie. Puis, elle rejoint les Arts Décoratifs à Strasbourg, dont elle sort diplômée en Illustration en 2005. Après quelques albums jeunesse *Mission Saturne* avec Herlé au scénario dans Pif Gadget et *Poi-Poi & Tito* dans Glop-Glop, elle rejoint la bande à Tchô ! en 2006 avec *Basile & Melba*. En 2012 elle crée *Paola Crusoé*,

revisitant ainsi le mythe des naufragés. Le tome 1 figurera dans la sélection Jeunesse au festival d'Angoulême.. **Exposition ludique de Paola Crusoé.**



Bruno Duhamel (S/D), invité d'honneur de cette 4e édition exposera son travail autour des séries : *Les Brigades du temps, Le père Goriot, Je suis pas petite* et *Le voyage d'Abel*, un projet que l'auteur réalise avec Sivan. Sortie prévue en 2014 en auto-édition !

Exposition de planches originales.



Christophe Girard (S/D) est professeur de dessin à Nice. Il vit à Lyon... « Je suis diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. J'ai publié mon premier album BD en 2006 après plusieurs essais d'édition artisanale en fanzine. » Depuis, il a publié : *Matisse Maga, Métropolis, Ismahane, Pays Kaki* et *Le linéol du vieux monde*, une trilogie sur la révolte des canuts dont le dernier volet paraîtra en novembre 2014. Il présente à Antibes, une balade illustrée *Les clés d'Antibes - Juan-les-Pins*, co-éditée par la ville d'Antibes et Les Enfants Rouges.

Exposition d'originaux de : Les clés d'Antibes - Juan-les-Pins.



Loïc Godart (S/D) est né en 1980. il coule des jours heureux à l'École de dessin Émile Cohl, à Lyon, où il vit toujours. Il a publié : *L'anatomiste, Bang* (2 tomes) et après une précédente adaptation : *Le joueur* de Doïstoevski, Miquel et Godart publient *Au coeur des ténèbres* d'après Joseph Conrad.

Exposition de planches originales de Au coeur des ténèbres.



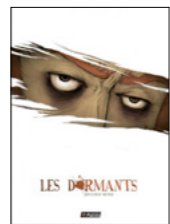
Louise Joor (S/D) est née à Bruxelles. « Après une scolarité en enseignement général, option artistique, je me suis inscrite à l'institut Saint-Luc à Bruxelles en section bande dessinée où j'ai appris pendant 3 années à dessiner/scénariser des petites histoires tout en faisant de belles rencontres ». *Kanopé* (Delcourt) est sa première bande dessinée.



Louis le Hir (S/D). Louis Le Hir tombe très vite accro à la bande dessinée, son père, Jean-Louis Le Hir, étant lui-même auteur. Après sa scolarité, il obtient une licence en Arts Plastiques à la Sorbonne. *Clown* paraît aux éditions Mosquito en 2012. Suivront une adaptation du conte des frères Grimm, *Hansel et Gretel*, et la suite de *Clown* en 2014.



Jean-Paul Krassinsky (S/D) est auteur-dessinateur. Il publie *Kaarib* et *AK* avec Calvo, puis il crée la série *Les Coeurs Boudinés*. Il sort en 2007 *Le singe qui aimait les fleurs*, puis *Toutoute première fois* sort en 2009. En 2010 sortiront les *Fables de la Poubelle*. En 2011, en compagnie de Maïa Mazaurette, il entame dans Spirou une nouvelle série, *Sale Bête!* (2 tomes, Dupuis)



Jonathan Munoz (S/D). Diplômé d'Emile Cohl, il publiera quelques dessins dans quelques magazines spécialisés avant de se lancer avec *Un léger bruit dans le moteur* avec Gaet's et J. Luciani. Il enchaîne avec *Les dormants* (Cleopas) dont **les planches sont exposées jusqu'au 21 juin à la Médiathèques de Valbonne.**



Jérémy le Corvaisier (S/D), illustre régulièrement les pages du magazine Les Inrockuptibles. Pour sa première BD, Jérémy s'inspire de ses expériences dans la grande distribution et réalise *FASTERMARKET* (Les Enfants Rouges). Il travaille sur son second projet *Gros Bois* à paraître en novembre. Jérémy vit et travaille à Rennes.



Maïa Mazaurette est auteure, chroniqueuse et blogueuse. Elle est née à Paris le 22 juillet 1978. En bande-dessinée, elle collabore occasionnellement avec Benoît Feroumont, Plutark, Pacco et Marguerite Sauvage et activement avec Jean-Paul Krassinsky et Arthur de Pins. Elle scénarise : *Péchés Mignons* (depuis

le troisième album) une série dessinée par Arthur de Pins et *Sale Bête* dessiné par **Jean-Paul Krassinsky**. Elle réalise de petits livres humoristiques illustrés par Arthur de Pins : *l'Anti-Kamasutra à l'usage des gens normaux*, *Le Guide du Râteau* et *Osez... les rencontres sur internet.*



Fred Neidhardt (S/D), publie son premier album en 1997 : *Monsieur Tue-Tout*. Quelques années plus tard et après plusieurs albums et expériences cinématographiques, on le retrouve avec *Pattes d'eph & col roulé* et *La Peur du rouge* (collection Shampooing). En 2014, il publie *Les pieds noirs à la mer*. (Marabulles)



Romain Niveleau (S/D) est né en 1985. Il intègre l'école Pivaut, à Nantes, filière dessin narratif, puis réalise une formation de concepteur réalisateur 3D chez Multi'graph'. En 2009, il se lance en tant qu'auto-entrepreneur dans l'édition de posters à partir de ses photographies. *Célestin et l'enfant étoile* est sa première BD. (Scutella, 2013)

Exposition Médiathèque de Biot du 3 au 28 juin.



Pierre Place (S/D), a fait ses premiers pas de dessinateur avec *Au Rallye* (Warum, 2009), suivi de *Celle qui réchauffe l'hiver* (Delcourt, 2011). *Le Silence de Lounès* est sa première contribution au catalogue de Casterman. Pierre Place participe également à la revue *Aaarg!*



Lisandru Ristorcelli (S/D), est né en 1972. Il obtient une maîtrise en arts appliqués puis un Master BD à l'École des Beaux-Arts d'Angoulême. Fin connaisseur de la culture BD nord-américaine, il détourne les références avec humour et ironie pour les cuisiner à la française. Auteur de *La traînée jaune* (2 tomes, Scutella).



Alexis Sentenac, (S/D), est né en 1975 au Mans. Dessinateur, illustrateur, scénariste, coloriste, il se lance en publiant sa première série, *Les Hydres d'Arès*, avec Corbeyran. Il a collaboré au dessin de *La Geste des chevaliers Dragons* (tome 14) et réalisé les couleurs de plusieurs séries : *Zodiaque*, *Assassin's creed...* Dernier album : *Sibéria 56* (Glénat). Il réside dans le Var.



Sourya Sihachakr (S/D) est diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris, et de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation Angoulême. Il a reçu en 2009 le prix du public au concours Canal J : Les Espoirs de l'Animation pour *La Leçon de Piano*. *Rouge* (Ankama) est son premier album de bande dessinée.



David Snug (S/D) est auteur de BD autodidacte, musicien, compositeur et interprète. Il publie sa première BD, *Je suis très déçue par ton attitude*, aux Enfants Rouges en 2008. Suivront chez le même éditeur : *y'a que les fourmis qui bossent, J'aime pas la musique, 64 ans en 2039* et *La maison n'accepte pas l'échec*. David Snug se lance dans un album «jeunesse» avec

Les rois de la récré (éditions Même pas mal).

Concert Trotski Nautique avec David Snug dimanche 15 juin à 16 h.



Nicolas Sure (S/D), se lance dans la bande dessinée en entrant au fameux atelier Sanzot d'Angoulême. Son premier album publié sera *Neverland* dans la collection Quadrants. En 2010, déjà avec Christophe Bec et toujours chez Quadrants, il a publié *Wadlow*. Derniers albums *Royal Aubrac* (2 tomes, Glénat).

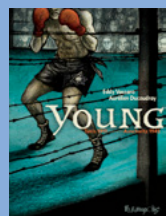


Tom Tirabosco (S/D), est né en 1966 à Rome. Il vit à Genève depuis 1970. Très impliqué dans la vie culturelle et politique locale, il travaille régulièrement pour La Tribune de Genève. Outre ses bandes dessinées, Tom Tirabosco a également illustré une dizaine de livres pour la jeunesse. Derniers albums : *La fin du monde*, *Sous-sols* et *Kongo* (Futuropolis).

Exposition de planches originales de Kongo.



Martin Trystram (S/D) est un jeune auteur. Son premier album, réalisé avec Romain Baudy, *Pacifique* est sorti en 2013 (Casterman). Un passage aux Gobelins lui ouvre les portes du monde de l'animation. Il participe à *Moi, moche et méchant*, *Le chat du rabbin* et *Un monstre à Paris*. Nouvel album : *La vallée* (Dupuis).



Eddy Vaccaro (S/D), vit à Marseille. «Je fais de la bd depuis quelques années maintenant, mais je dessine depuis tout petit, comme beaucoup... Le dessin permet de dire des choses qu'on ne peut pas dire avec des mots. Des sentiments, des moments, des sensations...» Dernier album : *Young* (Futuropolis).

Exposition de planches originales de Young.

EXPOSITIONS

Exposition de planches originales de l'album illustré **Les clés d'Antibes - Juan-les-Pins aux Espaces du Fort Carré (chapiteau)**

Les clés d'Antibes - Juan-les-Pins de **Christophe Girard**, (auteur et professeur de dessin à la Villa Thiole de Nice) met en images la vision d'un auteur sur la ville d'Antibes qu'il découvre et qu'il a à coeur de partager. Cette initiative permet de faire connaître la ville de façon plus ludique, en marchant dans les pas de l'auteur. Sous forme de carnet de voyage, reportage et bande dessinée, l'auteur nous raconte Antibes à travers son histoire, ses visites et rencontres.

Cet album illustré est découpé en plusieurs chapitres : la vieille-ville, le Port, le Cap d'Antibes, Juan-les-Pins... autant de chapitres pour aborder la richesse de la deuxième ville du département. Plus de 500 aquarelles ont été nécessaires pour réaliser ce guide illustré.



Médiathèque de Valbonne
du 6 mai au 21 juin
(entrée libre)

Exposition de planches originales de l'album **Les dormants** de **Jonathan Munoz**

Les aventures d'un homme insomniaque et d'une femme soporifique. C'est l'histoire de gens que tout semble réunir, d'un souvenir croisé, que tout risque de séparer. Jean est un jeune homme tourmenté par des insomnies récurrentes, amnésique de surcroît, perdu au beau milieu d'une forêt il cherche désespérément à fuir ses troubles du sommeil. Mais il semblerait que sa maladie ne soit pas la seule raison de son départ...

Rencontre et dédicaces avec Jonathan Munoz



- samedi 14 juin à 15h à la médiathèque de Valbonne
- dimanche 15 juin aux Espaces du Fort Carré (toute la journée).

Médiathèque Albert Camus - Antibes
du 20 mai au 14 juin
(entrée libre)

Exposition de planches originales de la trilogie **Couleur de peau : Miel** de **Jung**

Jun Jung-Sik errait dans les rues de Séoul quand un policier l'a pris par la main pour l'emmener à l'orphelinat américain. Il avait alors 5 ans. Quelques photos, un rapport de l'assistante sociale coréenne... Ses premiers souvenirs ne tiennent qu'à un fil, mais les questions, elles, pèsent lourd. C'est pourtant sur ces interrogations que se bâtit son adoption, sa vie, sa personnalité, sa destinée. Coûte que coûte.

L'exposition est constituée d'originaux : couvertures, études et storyboard originaux du film ainsi que du DVD du making-of conçu spécialement pour accompagner l'exposition.



Couleur de peau : Miel (éditions Soleil) est sélectionné pour les **Prix BD des collèges : 4 è / 3 è**

Médiathèque de Biot
du 3 au 28 juin
(entrée libre)

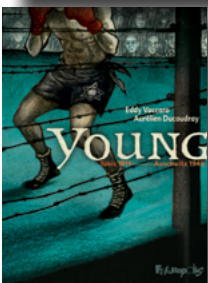
Exposition de planches originales de **Célestin et l'enfant étoile** de **Romain Niveleau**

Célestin est un enfant rêveur, qui décide de fabriquer un grand avion en papier pour s'envoler dessus afin d'aller rencontrer les étoiles. Ses camarades se moquent de lui car ils disent qu'il est impossible d'aller rencontrer les étoiles. Mais Célestin ne les écoute pas, confectionne son avion, et prend le chemin de la montagne, afin de pouvoir décoller depuis un sommet.

Rencontre / lecture avec Romain Niveleau



- vendredi 13 juin à 10h (réservé aux scolaires) à la médiathèque d'Antibes
- vendredi 13 juin à 14h (réservé aux scolaires) médiathèque de Biot



Exposition **AUTOUR DE JOSEPH CONRAD**

Publiée en 1899, *Au cœur des ténèbres* est certainement la nouvelle de Joseph Conrad la plus célèbre et la plus souvent adaptée. Que ce soit au cinéma (Coppola et Herzog, pour ne citer que les plus connus), à la télévision, et même en jeu vidéo ! C'est au sein même de son expérience personnelle au Congo, que l'écrivain est allé chercher l'essence de son récit. **Nous vous présentons deux adaptations de ce voyage sur les rives du Congo, en exposant les planches originales des albums : *Kongo* de Christian Perrissin et Tom Tirabosco et *Au cœur des ténèbres* de Stéphane Miquel et Loïc Godart.**

YOUNG d'Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray

Les deux auteurs reviennent sur le devant du ring avec la biographie du boxeur : Victor Young Perez. 136 combats, 91 victoires dont 27 par KO, Young devint à 20 ans, le plus jeune champion du monde des poids mouches. Né dans une modeste famille juive de Tunis en 1911, il se passionne très jeune pour la boxe, et décide de devenir champion du monde, comme le Sénégalais Battling Siki ! En 1922, il s'installe à Paris, travaille dans un magasin de chaussures et commence à s'entraîner ... (album sélectionné pour les Prix BD des collèves : 4è/3è)

SALE BÊTE de Mazaurette et Krassinsky

Sélection de planches story-boardées des tomes 1 et 2 de la série. Première incursion de Maïa Mazaurette, aux côtés de Jean-Paul Krassinsky, dans la bd tout public, avec cet album aussi drôle qu'irrévérencieux qui revisite à sa manière le concept d'« animal de compagnie ». Pour l'anniversaire d'une pré-adolescente complètement fashion victime, que peut-on trouver de mieux qu'un hamster siglé « Mattonvu » ? Rien. Surtout que Britney Spears, elle-même, a un hamster ! (album sélectionné pour les Prix BD des collèves : 6è/5è)

Exposition **Bruno Duhamel**

Cette exposition présente :

- * la série *Les brigades du temps* avec, en avant-première, des planches du tome 3 à paraître en septembre ! « Une Uchronie mi-parodique, truffée de références historiques (militaires, culturelles ou autres) et, dans le même temps, tournée vers l'aventure et une autre façon de découvrir l'Histoire. » dicit son scénariste : Kris.

- * des planches originales du dyptique *Le père Goriot* de Lamy, Thirault et Duhamel, adapté du roman de Balzac.

- * des planches de la série jeunesse *Je suis pas petite*. Une série sur l'enfance pleine de finesse mettant en scène « Bibi », une gamine un peu trop dynamique pour être une petite fille modèle.
- * des planches du nouvel album de Bruno Duhamel *Le voyage d'Abel* à paraître en fin d'année 2014.



PAOLA CRUSOE de Mathilde Domecq

C'est en 2012 que Mathilde Domecq crée *Paola Crusoe*, revisitant ainsi le mythe des naufragés façon Tchô! Le tome 1 figurera dans la sélection Jeunesse au festival d'Angoulême. Une exposition ludique vous est présentée : les silhouettes en PVC de la famille, les premiers croquis de recherches de personnages, des décors aux pages finales, des reproductions de planches des tomes 1 et 2 ainsi que des jeux à découvrir...

(album sélectionné pour les Prix BD des collèves : section 6è/5è)



JEAN DE FER de Cécile Chicault

« Jean de Fer (ou Le Rouillé) fait partie des histoires orales que les frères Grimm ont récoltées et mises par écrit en Allemagne au XVIII^e siècle. On ne se lasse pas de les entendre ou de les relire car elles mettent en scène notre humanité, témoignent de l'histoire de la pensée. » Exposition pour la jeunesse, entre 6 et 12 ans, *Jean de Fer* propose au public d'entrer dans l'univers des monstres grâce à un parcours d'animations. (Lecture de l'album par Florence Leyat)

Point de rendez-vous incontournable du festival, pour boire et déguster en solo ou en famille, le petit café du matin, le déjeuner ou l'apéro du soir. La buvette présente essentiellement des produits locaux, fabriqués de manière artisanale. La bière, la limonade, le thé glacé et la citronnade BIO Marenostrium proviennent de Castillon-Menton, le jus de pomme d'Entrevaux et le vin Pays du Var AOC arrive de Cognaç. Nous vous proposons les huitres « Les Perles de Monte Carlo », des crottins de brebis (bio) de Sébastien Paire, la pissaladière de Jean-Paul Veziano, la tarte aux pommes de Serge, la tarte et les cakes maison aux citrons non traités et le succulent cake maison au chocolat. Le pan-bagnat et les différents sandwiches sont concoctés sur place avec des produits frais et de saison. Grillades à la plancha, merguez 100% agneau issues de l'élevage Mertillo de Le Bar-sur-Loup. Frites et glaces complètent la carte.



ÉDITEURS

* Scutella éditions

- Cecile Chicault (S/D)
- Romain Niveleau (S/D)
- Lisandru Ristorcelli (S/D)

* Editions Aaarg ! - EXPOSITION Aaarg!

Affiches de Riff Reb's, Julien Loïs, Tomahawk, Zéphirelli et autres trouvailles...

* Les pattes vertes

- Justine Renaud (S/D)

* Cinerzo Editions

- Eric Lescure (S)
- Sophiane Nemra (S)

* Editions Optimisterre

- Jérôme Sintès (S/D)
- Isabelle Levieux (S/D)

* Editions Keribencyla

- Joël Cimarron (S/D)

* Editions Quebeuls

- Quebeuls (S/D)

OBJETS DÉRIVÉS

- * Passion 3D

LIBRAIRIES

- * Comic Strips Café
- * Alfa BD

BOUQUINISTES

- * Lou Bédeou
- * Les passagers du 9è art
- * Les voyageurs de l'imaginaire

ATELIERS

Florence Leyat animera des ateliers tout au long du week-end : lecture de « Jean de Fer » de Cécile Chicault, création de Pop-Up et de livres-accordéons.

L'association Cosplay Azur

animera le festival durant le week-end : quizz, atelier maquillage, studio photo...

Un concours de Cosplay sera organisé **samedi 14 juin à 15 h**. N'hésitez plus à venir dégusé !

Atelier de sérigraphie artisanale pour petits et grands animé par les Nicole Crème

Nicole Crème est un collectif associatif installé à Marseille. « On ne lésine pas sur les moyens, et on y imprime pas mal de choses : des affiches, du papier peint, des livres, des revues, des port-folios, des carnets, des autocollants, des cartes postales, des tee-shirts (souvent), des slips (rarement), des chaussettes (jamais), des chemises de nuit, des torchons, des nappes, des tabliers, des armoires, des tables, des casiers à bouteilles, des caisses en bois. Donc on imprime ce qu'on aime et qui on aime. L'association propose, régulièrement, de petits stages agréables d'initiation à la sérigraphie. Pour les enfants. Et pour les vieux aussi. »

Un atelier « Strip Sérigraphie », ou comment devenir auteur de bd en 3 cases (initiation à la technique d'impression) sera installé pendant le festival. A partir des dessins de la BD « Sale bête », vous composerez votre propre BD. L'atelier de sérigraphie est ouvert à tous sans inscriptions. (papier et peinture fournis). A partir de 7/8 ans.

- * **samedi 14 juin : 14 h30 à 17 h30**
- * **dimanche 15 juin : de 10 h 00 à 11 h 30 et de 14 h à 15 h 30**

APÉRO-CONCERTS EN PLEIN AIR GRATUITS

samedi 14 juin à partir de 18 h 30 - Les P'tits Gars Laid



Les P'tits Gars Laid est un groupe de chanson française réputé pour l'énergie communicative qu'il sait déployer sur scène et partager avec le public. Ce quatuor niçois, qui séduit tant par l'âme sensible que par le côté révolté de ses textes, nous livre des chansons ancrées dans la réalité. Leur univers nous porte et résonne au son des cordes de leurs instruments. Alors on sourit, alors on danse !! Les P'tits Gars Laid nous concoctent une mixture fraîche et artisanale pour un rendu acoustique festif où l'envie et le sourire se partagent devant la scène. Ils sont aujourd'hui un groupe incontournable de la scène niçoise.

Dimanche 15 juin à 16 h - Trotski Nautique

Trotski Nautique avec David Snug

Trotski Nautique est l'un des nombreux projets de l'illustrateur et musicien David Snug. Le groupe est composé d'un duo comme noyau dur (David et Aude) et s'accompagne de divers musiciens au fil des occasions. « Trotski nautique c'est un genre de groupe à taille variable parce que bon on n'est pas des professionnels alors entre le boulot et le boulot... c'est compliqué. Alors ce dimanche, il y a Aude au chant concertina, flute, kazoo, et d'autres trucs et Geof qui fait de la batterie sur sa boîte à rythmes et de la guitare sur sa guitare ».



Dimanche 15 juin à 17 h
Monkey Men



Lorsqu'ils se rencontrent en 2012, Reno (guitare/chant), Olivier (basse/choeurs/stage diving) et Eric (batterie) n'étaient encore que de simples hommes... Mais la magie musicale opère tout de suite, et dès les premiers accords ils deviennent les MONKEY MEN ! Au fil des mois la palette sonore des Monkey Men s'étoffe et les premiers concerts dans la région d'Antibes fournissent leur lot d'adrénaline, tant pour le public que pour le groupe ! Rapidement les premières compositions voient le jour et allient psychédéisme 70's, énergie garage et ballade acoustique selon les morceaux. Actuellement en studio pour l'enregistrement d'un premier EP, les Monkey Men continuent d'enchaîner les concerts dans la région, pour des moments d'échange et de partage.

AGENDA

* MÉDIATHÈQUE DE VALBONNE

Exposition « Les dormants » de Jonathan Munoz du 6 mai au 21 juin.

* MÉDIATHÈQUE ALBERTCAMUS-ANTIBES

Exposition « Couleur de peau : Miel » de Jung du 20 mai au 14 juin.

* MÉDIATHÈQUE DE BIOT

Exposition « Célestin et l'enfant étoile » de Romain Niveleau du 3 au 28 juin.

* ESPACES DU FORT-CARRÉ - ANTIBES

• Exposition : *Bruno Duhamel*
• Expositions des albums : *Paola Crusoé, Sale Bête, Young, Au Coeur des ténèbres, Kongo, Jean de fer* et *Les clés d'Antibes - Juan-les-Pins*.

Vendredi 13 juin : journée scolaire

Rencontre / lecture avec **Romain Niveleau** réservée aux scolaires :

- 10 h à la médiathèque d'Antibes
- 14 h dans une école Biotoise

* PENDANT CE TEMPS AUX ESPACES DU FORT CARRÉ

• 9 h 30 : **Loïc Godart** rencontre une classe du lycée Audibert autour de son album « Au coeur des ténèbres ».

• de 9 h 30 à 16 h : ateliers / rencontres avec :

Mathilde Domecq, Jean-Paul Krassinsky, Maïa Mazaurette et Eddy Vaccarro.

• 13 h 30 : remise du Prix BD des collèves en présence des auteurs nominés et de l'invité d'honneur Bruno Duhamel.

Samedi 14 juin

ESPACES DU FORT CARRÉ - ANTIBES

10 h : OUVERTURE AU PUBLIC

• 10 h à 19 h : dédicaces - ateliers - animations - lecture - quizz - cosplay - studio photo et maquillage.

• 10 h 30 à 12 h : lecture de l'album *Jean de Fer*, suivi d'un atelier Pop-Up « Réalise un monstre en 3D » animés par Florence Leyat.

• 14 h : atelier « livret-accordéon » à découper pour raconter une aventure de Paola Crusoé sur son île, animé par Florence Leyat.

• 15 h : Inauguration officielle du Festival en présence de *Monsieur le Député-Maire Jean Leonetti*.

• 15 h à la médiathèque de Valbonne Rencontre et dédicaces avec *Jonathan Munoz*.

• 15 h 30 : atelier Pop-Up : « Réalise en 3D une bêtise de Bibi, petite fille malicieuse du XXI^e siècle », animé par Florence Leyat.

• 16 h 30 : Concours de Cosplay

• 14 h à 18 h : ateliers de sérigraphie avec l'Association *Nicole Crème* : « Strip Sérigraphie », ou comment devenir auteur de bd en 3 cases.

• 18 h 30 : apéro-concert : **Les p'tits Gars Laid**

Dimanche 15 juin

10 h : OUVERTURE AU PUBLIC

• 10 h à 19 h : dédicaces - ateliers - animations - lecture - quizz - studio photo et maquillage.

• 10 h à 11 h 30 : ateliers de sérigraphie avec l'Association *Nicole Crème* : « Strip Sérigraphie », ou comment devenir auteur de bd en 3 cases.

• à partir de 10 h > 12 h : visite des expos *Paola Crusoé, Jean de fer* ou *Je suis pas petite*, lecture et ateliers de création, animés par Florence Leyat (pop-up, livret-accordéon, lecture...)

• 14 h à 15 h 30 : ateliers de sérigraphie avec l'Association *Nicole Crème* : « Strip Sérigraphie », ou comment devenir auteur de bd en 3 cases.

• 16 h : concert : **Trotski Nautique**

• 17 h : concert : **Monkey Men**

19 h : FERMETURE DU FESTIVAL

INFOS PRATIQUES

Espaces du Fort Carré :

avenue du 11 novembre, route du bord de mer, Antibes.

Accès : route du bord de mer Nice - Antibes
Parkings Bouygues et du Fort Carré gratuits à 100 m

Train : à 5 mns à pied de la gare d'Antibes
Bus (ligne 13) : départ de la Porte Marine au Fort Carré, toutes les 10 minutes de 7h30 à 19h20, sauf dimanche.

Horaires d'ouverture :

* samedi 14 juin : 10 h / 21 h

* dimanche 15 juin : 10 h / 19 h

Ouvert à tous, entrée gratuite,
accès aux personnes à mobilité réduite.

BéDéCibels s'inscrit dans une démarche d'éco-festival. Soutenus par la CASA environnement, nous mettons en place les ECO-GOBELETS (verres en plastiques consignés), des containers de recyclage ainsi que des cendriers jetables.

Programme imprimé avec une encre végétale et sur papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Merci à nos partenaires et soutiens



Nous remercions les hôtels La Résidence et Le Bellagio
Les restaurants Le Troquet des artistes (Antibes) et
Les Enfants Terribles (Juan-les-Pins)
Renault Rent Antibes, tous ceux qui nous soutiennent et
nous apportent leur aide précieuse.

Contact Organisation - informations et visuels
Association Basilic - association.basilic@gmail.com
Direction artistique : Nathalie Meulemans
06 26 47 43 41

www.bedecibels.com



+ de performance
- de nuisance



La collecte des déchets évolue !

Plus d'infos :

envinet.fr - 04.92.19.75.00